

Консультация для родителей

«Сказки-шумелки, как средство развития музыкально-ритмических навыков детей дошкольного возраста».

Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать как педагоги, так и родители без специальной методической или музыкальной подготовки. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом или игрой на инструменте.

Что бы успешно и интересно использовать такие сказки в работе с детьми нужно учесть некоторые моменты:

- взрослый должен хорошо знать ход сказки;
- перед самым рассказом можно показать детям картинки с тематикой истории, кратко рассказать о герое или теме, раздать инструменты, что бы дети их рассмотрели и потрогали;
- не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах;
- игра на инструменте должна звучать в паузах;
- нужно постараться обеспечить спокойную, располагающую обстановку, что бы рассказ и шумовое оформление произвели впечатление на детей;
- инструмент берём в руки только для игры, а затем откладываем;
- мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры;
- взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но, в то же время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей;
- учите детей бережно обращаться с инструментами, после занятия попросите их аккуратно положить инструменты в нужное место.

Для чего же нужно играть на детских музыкальных инструментах?

- Игра на инструментах является одним из любимых видов музыкальной деятельности детей, приносит им море положительных эмоций;
- Игра на инструментах развивает способность понимать содержание музыкальных произведений, воспитывает устойчивый интерес к музыке, совершенствует навыки игры на различных детских музыкальных инструментах,
- Игра на инструментах развивает мелодический, динамический, тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма;

- Игра на инструментах развивает музыкальную память, внимание, усидчивость;
- Игра на инструментах развивает творческую активность, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности.

1. ШУМЕЛКА "ДОЖДЬ" (колокольчик, пакет, свистулька, металлофон, маракасы, клавиесы, тарелки)

Рано утром выглянуло ласковое солнышко (колокольчик)

Облетевшие с деревьев листочки, подхватил ветер и закружил в небольшом вихре (шуршим пакетом)

На ветку дерева села птичка и громко запела (глиняная свистулька птичка)

Вдруг на землю стали падать маленькие капельки (игра на металлофоне)

Потом на улице поднялся шум- это начался сильный дождь. (спокойно шумим погремушками или маракасами)

Птичка перестала петь, спряталась в кормушке, и начала клевать зёрнышки (палочки)

А дождь шёл всё сильнее и сильнее (громко шумим погремушками или маракасами)

Стали слышны раскаты грома (тарелки)

А вместе с дождём усиливался ветер (шумят пакетики, тарелки и маракасы)

Через некоторое время дождь ослаб, (тише шумим пакетами и маракасами, тарелки не играют)

А вскоре совсем перестал лить, только мелкие капли ещё падали в лужи (игра на металлофоне)

В конце концов тучи разошлись и снова выглянуло яркое солнышко. (колокольчик)

Птичка вылетела из кормушки и запела свою песенку (глиняная птичка). (Иванова С.Е.)



2. «МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ» (барабан, металлофон, треугольник, ложки, пакет, пустая бутылка, тарелки)

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запасы на зиму.

(Стучим пальчиками по барабану).

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

(Ударяем палочкой по металлофону).

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

(Ударяем по треугольнику).

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки, (Используем деревянные ложки)

Грызли зёрнышки (Проводим палочкой по рубелю)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

(Шуршим пакетом или бумагой).

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

(Проводим палочкой по рубелю)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

(Дуем в бутылку)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в теплых норках.

(Ударяем палочкой по металлофону).

Вот и сказки конец, а кто играл в ней – молодец!

(Ударяют маленькими тарелочками или маленькими крышками).

(Трифонова Н.В.)



3. "ЗАЯЦ В ЛЕСУ" (барабан, ложки, коробочка, ксилофон или металлофон, пакет)

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома.



Игра на детских музыкальных инструментах оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера; совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве жизни. Только развивая эмоции и вкус ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить её основы.

**Удачи вам,
уважаемые родители,
в совместном творчестве с детьми.**